





పాపాగారినుంచి, మిగతాదిననులేయు  
జనములతో తృప్తి నొందుచున్నాడు.  
రాత్రి దీర్ఘప్రాంతయొద్దనున్న పుళిచెరువు వేల  
నీ యాహారము తీసికొనుట కుదరదు. తరువా  
నందును. 2, 3 గంటల పైబది యవధి  
యందు. పుడయపుత్రుల యాహారమునకు మారు  
ముందు నుండినీరు గ్రాసినయెడల మిక్కిలి పకా  
గా ముందును.  
ఈ సూచనల ననుసరించి మిక్కిలినిబ్బడియ  
నుల కవసరమగు కీ కినిబ్బడియ, మాయాహార  
పరుగుననుగులవలన వ్యాస వాడవలెను. ఇ  
వలె పరిశోధనలవలన, అన్నముతో కలిపి  
సేయవలయు విటమినులు విస్తారముగా నుండు  
నని, మలబలవాడ సేయవలయు లిటమినుల  
నవలయు లేదని. వైపులవలన కూడ జెప్ప  
వాడిన శోధనలు, మలబలమును హాని  
లొనర్చు విటల సహకారముగలుగు పుడయ  
ముందు, కలిపితో కలిపి తీసికొన్న మిక్కి  
లైతము.



తేదీని 2 వియములు ముఖ్యముగా జ్ఞాపితములను గురించినవి. అవి ముదిరి, వాడినవో వానియందలి తేజస్వలు తగ్గిపోవును. భారతమున వర్షవిగా తిన్నవో ఆ తగ్గి కరములు మురియోక వియము గమనించవలసియున్నది. అనిరితో పువకలెట్లను కూరలందు విలమములు మిక్కిలి హెచ్చుగాన, తేజస్వినీన వానియందు అతితగ్గివగాను యుండును.

ఇక్కడప్పుడే పాశ్చాత్యులు కూరలయెడయోగమును, వానియందు విలమములన్నియు గలవని గ్రహించుచున్నారని తెలియజేసినది. అలాగే కూరలందు తేజస్వినీ, ఆరోగ్యమును పెంపొందించుచున్నట్లు కలవని గ్రహించుచున్నారని. ఇక పప్పుల వాడుకను గురించి మనలో చాల నజ్ఞానము ప్రబలియున్నది. దక్షిణ దేశమున వాడి కలలోనున్న పప్పుల వాడుకను యితివక్తకు యోజ్యమైనదిను సమర్థించలేదు. పై పాల్పాతీయవంధ వాడుకలను పప్పులు ముదియించారేమో కాని వాడుకలో నన్న ప్రకారము పాల్పములైతే గా తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుటవలన నవి పూర్తిగా నిరవయోగములగుచున్నవి. ఆచారములన్నిటిలోను, పప్పులు మిగుల సత్వరకారము న్నువి, పప్పుగా నుండితీసి, వడలుగా భుజించిన నను యిదిసరిగా నరుగక తేరినవలెగా రక్షణచారములతో చేయవలెను.

వీనివలన లాభమునందలెన్నవో ముడివిగాను వానలెట్లయిన వాడుకలెను. పువకల పువకల పువకల వానలెట్లయిన ముడివలెను. అనిరితో వానియందు తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

ఇక పప్పులను వాడుకలను గురించి మిక్కిలి శ్రద్ధావంతముగా మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

అప్పుడును మనలోని కొంతమంది వాడుకలను గురించి మిక్కిలి తీసికేసి చాయపప్పులు చేయుచారు. దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు. అయితే దుర్బలములకు వాడుక వాడుకలు.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

దుర్బలన వివిధవర్ణములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

మిగిలినవారు, పువకలను కలిగించు పానీయములను కలిగించు, యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను. అవి తాళనములను యిచ్చుచు ముదిరిన తోలను.

Advertisement for COWLAC Malted Milk. The illustration shows a man in a white shirt and dark trousers running towards a window, looking out with a surprised expression. Outside the window, a woman is sitting on a bench, and a child is standing nearby. The scene is set in a simple, domestic environment. The text 'COWLAC Malted Milk' is prominently displayed in a bold, serif font. Below it, the text 'ఎక్కువ బలము సంగును' (More strength and health) is written in Telugu. Further down, it says 'అన్ని మందుల దుకాణములలోనూ, బహుళములలోనూ దొరుకును.' (Available in all medicine shops and big stores). At the bottom, the text '(180-85)' and '(CLK 14)' are visible.

Advertisement for Mysore Silk Handkerchiefs. The illustration shows a woman in a white sari sitting at a table, looking at a handkerchief. The text 'Mysore Silk Handkerchiefs' is written in a stylized font. Below it, the text 'An outstanding gift' is written in English. Further down, it says 'మైసూరు జాబ్బీన్స్, మైసూర్ క్రెపు, మైసూరు శాటిన్సు మొదలయిన రకములు స్వచ్ఛమైన మైసూరు పట్టునుండియే తయారుగావుండును.' (Mysore Jabbeens, Mysore Crepe, Mysore Satins etc. are made from pure Mysore cloth). At the bottom, the text 'గవర్న మెంటు సిల్కు-వీవింగ్ ఫ్యాక్టరీ, మైసూరు.' (Government Silk Weaving Factory, Mysore) is written.

Advertisement for Uppu Renu Kambini Limestone. The illustration shows a woman in a white sari sitting at a table, looking at a product. The text 'Uppu Renu Kambini Limestone' is written in a stylized font. Below it, the text 'అన్ని మందుల దుకాణములలోనూ, బహుళములలోనూ దొరుకును.' (Available in all medicine shops and big stores) is written. At the bottom, the text '(175-85)' is visible.

Advertisement for Veshajala. The illustration shows a woman in a white sari sitting at a table, looking at a product. The text 'Veshajala' is written in a stylized font. Below it, the text 'అన్ని మందుల దుకాణములలోనూ, బహుళములలోనూ దొరుకును.' (Available in all medicine shops and big stores) is written. At the bottom, the text 'Mooktae Heal-ing Home, Kaliyaganji, E.B., India. (YZ) (86-2)' is visible.











ది రిలయన్సు అస్యూరెన్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్.  
క్రాత్త తరుగుపేట. బెంగళూరు సిటీ.  
వెల్లింపినముత్యం క్లయిములు రు 2,65,000 ప్రా.  
ప్రత్యేకముగా నరళమైనచాలిసీ బంధనలు.  
పట్టాల ప్రవర్ధనల సౌకర్యములు. పాలిసీలు గ్రంథించిన వనములు గలవు.  
వేతనము కుమార్తె పద్ధతి క్క. గ్యారంటీ వ్యాపారము చేయుగల. పీక యేజెంట్లు కావలెను.  
అవధివమ్మువారీ పరభాషాచేయవలెను.  
1925 సంలి జూన్ నెలలో 14 మరుగుములు గలిగినట్లు తెలియబడినందున, మ్యూచియల్  
వెనిఫిట్ స్కీముక్రింద ప్రతిక్కెట్లు హోల్డరులందరును, మామూలుజీక నెలలోగా వారి వాసెం  
సరి చందాను, గలింపినవారి నామనీల భూయోగముల పంపగలెదము.  
మ్యూచియల్ వెనిఫిట్ స్కీముక్రింద ప్రతిక్కెట్లు హోల్డరు ఇష్టరచిన లెప్రుయక్డ్యూ  
రక్కు పాలిసీల మర్యుకావమ్మును.  
తిరుపతి బిలిజి అండ్ కో.,  
(14-2) మనెకెంసు యేజెంట్లు.



గుంటూరు నబుకోట్టు

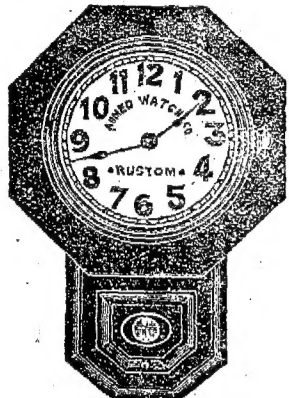
I. P. 74/81.

ఈనెలబయట ముగియడమే కాక కాలానికి సరిగ్గా నువ్వు రావుగాని తాముకూ, యీ క్రింద వున్న వారిని గ్రామములోని స్థిరాస్తి 17-7-80 ఉదయం 7 గంటలకు మా కచేరీలో గుంటూరు లో వేలంవేయబడును.

- 1 తాడేపల్లి 4 పెనుమాక
  - 2 రాయపూడి 5 మద్దూరు
  - 3 వెలగపూడి 6 కొండంరాజుపాలెం
- అఫీసియల్ రిపోర్టు.

“రున్నం”

శ్రీకృష్ణమైన చోక గడియారము



8 అంగుళము యొనామిలు డయలు. 9 అంగుళము యొనామిలు డయలు. 10 అంగుళము యొనామిలు డయలు. 11 అంగుళము యొనామిలు డయలు. 12 అంగుళము యొనామిలు డయలు.

అప్రెన్డ్ వాచ్ కంపెనీ, గర్బు పెంటు అండ్ రైల్వే స్టేషన్, 43 రాటన్ బజారు, మద్రాసు. (237-85)

ప్రాతకాలపు సింధు తీరవాసులు

వారి నాగరికత, మతాచారములు మద్రాసు, జూలై 12:— ప్రాచీన వస్తు పరిశోధన ఫలితము ద్వారాగల సరే విలియం మేయర్ గారు పెనేటు మందిరము నందు, ప్రాచీన సింధు తీరవాసుల యొక్క చారిత్రాత్మక విధులను గూర్చి యువశతాబ్దిని చిరచాలమంది విజ్ఞాన వర్షియించిరి. భారతదేశ వాసులకు ఇరాక్ దేశవాసులకు సమానమైన మున్నట్లు, మనకు సాక్ష్యము లభించు యుగము, ఈజిప్టు రుమేనియా దేశవాసులతో ప్రత్యక్ష సంబంధము కలిగియుండ లేదు. వారి నాగరికత వీరి కంటలేదు. సింధు తీరవాసుల విజ్ఞానము వేరగా నుండెను. వీరి ఆచారము మనకు కలియుము, గోధుమలు, వివిధములగు పెంపును మృగముల మాంసము, స్తంభములు నిలుములకై ఆచారముగా క్రింద శేర్మలను మట్టిని తొంగించి చూడగా వంది. దున్ను పోతు, బట్టికో చేప. వీటి ఎముకలతో నిండి యుండెను. సింధు తీర వాసు ల తమ మాంస ములను వీరిని వేయించుచు, వీరిని తీర వాసులలో మాంసము తినరాదను ఆచారము ప్రవేశపెట్టినాడే. వారు అత్యంత గొప్ప పోగొట్టు శిలాశిల్ప అను మందును కనిపెట్టిరి, విరలము ముద్దలను మొదలగు తాళపద్యములను వారు ఉపయోగించుచుండిరి. వీరి పట్టణము లిప్పటి పొంపాయి కలకత్తా పట్టణములతో అనేక బాతులవారికి దేశములనాటికి నివాసముగా నుండెను. అనేక బాతులచే జయింపబడిన భారతదేశమునందు అందులో నున్న పట్టణములందు, ఒకే బాతివారు ఇంకొక బాతి తో కలసియుండ ఉండునని చెప్పవలెను. పశ్చిమ ఆసియా వాసులతో వీరి పాదుల మొగములను సంచారు గలిగియుండిరి. సింధు ప్రదేశములోని వివిధ భాగములవారికి మతాచారములలో భేదము లేదుగాని, తమ సుఖ దుఃఖములు ఫలాఫలములు దైవమేనిర్ణయించుచుండు సమభావము మాత్రము సింధు ప్రదేశ వాసులందరికి సమానముగా గలదు. దైవమును వీరు కల్పిగా భావించుచుండిరి. కష్టసాయదారులకు సప్తములు పంపించు దేవతను అనగా భూదేవిని ఎక్కడ గా ఆరాధించుచుండిరి. అంబ, అమ్మ అనుమాటలు సమైక్య భావదగ్గరనుంచి అనేక భావలలో వ్యాప్తమగుటవలన దైవమును మార్చిసమానముగా భావించు వీరుగూడ అట్టిదేవతనునే ఒకదానిని దైవమునకు పరిమోగించుచుండిరి ఉపసంహరణను. మనవికృతు ప్రస్తావించుచున్న ప్రాచీన సింధు

ప్రదేశ వాసులయొక్కయు వేదకాలమునాటివారి యొక్కయు మతాచారములలో ముఖ్య భేదములు కలవు. వేదకాలపునాటివారు పూజించుచున్న ఇంద్ర అగ్ని వరుణులు వీరికి లేరు. వీరెంతవేద జాతి సప్తములను పంపించు భూదేవతను, సృష్టికారణములగు అంగములను పూజించుచుండిరి. సింధు ప్రదేశములో శిలలింగములు దొరికెను కాని మట్టి మృగములతో శిలలింగములు భారతీయులచే శివుడు భావించబడెనని సరే బాకా మార్గంగా నుండును. వారు చెప్పిన దానికి సరిగా నుండక పోవుటవలన ఇవి భారతీయులను అన చెల్లువు. వేదకాలపునాటి వారికిని, సింధు వాసులకును ఒక ముఖ్య భేదముగలదు. వారు శ్రవ్య శిస్తుల కన్న జీడి ఇంద్రుడు అగ్ని వరుణులు మొదలగు మనుష్యవ్యవహారము లాసగ విధించుకొనిరి. సింధు వాసులులే చేయలేదు. 2 నిర్దుతలకు చెంబు శిఖరములు గాగల వేదాలయములకు రానిపట్టు పెంచుచుండిరి. కొన్ని చోట్ల పట్ట అగ్గలో విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపబడి యున్నది. ఈ దేవతలకు మేలకు మొదలగునవి విరివిగ బలి యొసంగబడుచుండెను. కొన్ని మృగములు కొన్ని దేశకలన ప్రీతిగాను, కొన్ని మృగములు దేవతలు గాను భావించబడుచుండెను. హిందూమతములో వర్ణవిభాగము సింధు వాసులందఱు సుందీయే సేర్పరానిది యుండ వచ్చును. వీరిని సింధు ప్రదేశ వాసులు చాలమంది చేతి పనులు చేయువాడు, వర్తకులును కృత్రిమముగా రులును అగుటవలన మాంద్రైక్య విభాగముపై దీక్షించెను. వీరి మరణాంతర విధులను చూడ వీని సాధారణముగా శవములను పూడ్చుచుండిరియే చెప్పవచ్చును. సింధు ప్రదేశమునను ఇతర నదీ తీరములందును, శవములు కొన్ని దహనముచేయు బడుచుండెను. అట్టియెడ ఎముకలను, వేరేవంటి పాతిపెట్టులను కొనిపోవుచుండిరి. మరొక జోడరాలో పాతిపెట్టులను రుజువుకా లేదు. వారపునగరముతో క్రిందిజూడగా భూమిపై భాగమునందు కాల్యబడిని వారి పుట్టుక కనబడెను. అచ్చట ఆచారమే మన శవముల పూరణంబులను భవించ నిర్దుతల, భూమి అడుగుభాగము నందు దేవతలకుయు సన్న శవముల కన్నడెను. వారిచేతనే గెన్నెలు మొదలగు పరికరములు లుంచబడెను. పరలోకమునకు పోయిన వారికి గెన్నెలు మొదలగునవి అవసరమనియు, వారు వీటిని ఉపయోగించుననియు వీరి నమ్మకము. తెలువిస్తానములో పాతిపెట్టులను శవముల దొరికెను. కొరవి జిల్లాలో ఉంబూరి అనుచోట ఒక చోట ఒక క్రొత్తబాతివారి శవములు కొనవకు

యన్నవి. వారినినిరించిన మారత విషయములను మరీకొన్నిటిని రిగ్గలో చరిత్రక పరిశోధకులు మనకు తెలుపగలరు. గూడ పిల్ల మ క్షేపాణి ప్రాణమును తీయకును. అని తిరువళ్ళూరు వ్రాసెను. “అ ప్రాంతమున పశువుల నుంచుల సేర్ప గా నుండునెడను, వాటిని చంపగూడదని నే నా జ్ఞాపించితిని. నాయందు కనికరముగల దివ్యశక్తి వలననే నేను కనికరమును సేర్పకొంటినిగాన నేను వాటిపై కనికరమును కలిగియున్నాను.” అని గోల్ల పిల్ల వ్రాసెను. “వాల్మీకి వంటిది. బ్రతుకు నిద్రపాటు లేదుటంటిది.” అని మరియొకరు వ్రాసిరి. “వాల్మీకి నొక నిద్రయే. దానివలన గొప్ప మరణ కలంకము.” అని వర్ణనకర్త వ్రాసెను. ఈ పుస్తకమును కొనవలసినవారికి దీనినక అడ్రెసును వ్రాయవలెను. “కె.కె.సి. బుమిలువాడు హరిజన సేవక సంఘము, తెన్కొనూరు, తిరువనాపల్లి, (మె. కా. గాంధీ పోస్టాఫీసు) దేవాలయ ప్రతిభ సంపాదకుడు డాక్టరు వి. ఎస్. ఆచార్యగారు గాంధీనగరం, బెజవాడ ఇది యొక క్రొత్త ఆంధ్ర పరిశ్రమసంస్థ. ప్రతిసెల మొదటి తేదీని వెలువడును. మొదటి సంచిక 1935 జూలై నెలలో వెలువడినది. సాలు చందా రెండు రూపాయలు మొదటి సంచికలో 20 పేజీలకు 10 వ్యాసములను కలవు. భక్తాద్రికల్యాణ శ్రీరామచంద్రులు, శ్రీరామ ప్రభుని మందిర ప్రాకార గోపురములు అను పటములు దీనిలో మున్నవి. భగవంతుడు నన్నాడు, మరము దేవాలయము లిక్కడ భక్తి మున్నున వ్యాసములు దీనిలో కలవు. ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయపు సెనేటు ఎన్నికలు:—ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయము సెనేటు ఫలితము ఇందు ఎన్నికలలో పట్టభద్రుల నియోజక వర్గము తరఫున ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయ సర్వకారీ కృపించు, బి. పి. వి. యల్. గారు వకాలు నిలుచుచున్నట్లు దెలుపుచున్నారు. తూర్పుగోవాలో స్థానిక సంస్థల నియోజక వర్గము తరఫున, రా. బి. బి. వి. కృష్ణరావు, బి. పి. వి. యల్ గారు నిలువదలచి సలహా దెలుపుచున్నారు.

చెడురక్తమువలని ప్రమాదములు

వలవిధములగు వ్యాధులకు మూలకారణము చెడు రక్తమే. మిత్ర ఎట్టివిధములగు వర్ణవ్యాధులు, ప్రళయము, పుండ్లు, పక్షి, చెరుకొమ్మ, కీళ్ల నొప్పులు, వాయునొప్పులు వగైరా లు కలిగినవలెను. చెంబునే చెడురక్తమును తొలగించును. క్లార్క్స్ రక్తశుద్ధి ద్రావకము శ్రేష్ఠమైనదై, దానిని గింబి బలము నొసంగును. మా ఆరోగ్యమును కాపాడి బలము నొసంగును.

**CLARKE'S BLOOD MIXTURE**

ద్రావకము లేక విగ్గలు అన్ని మందుల సుఖం లోను సీసా 1 కే రు 2.8.0 లకు వారము.

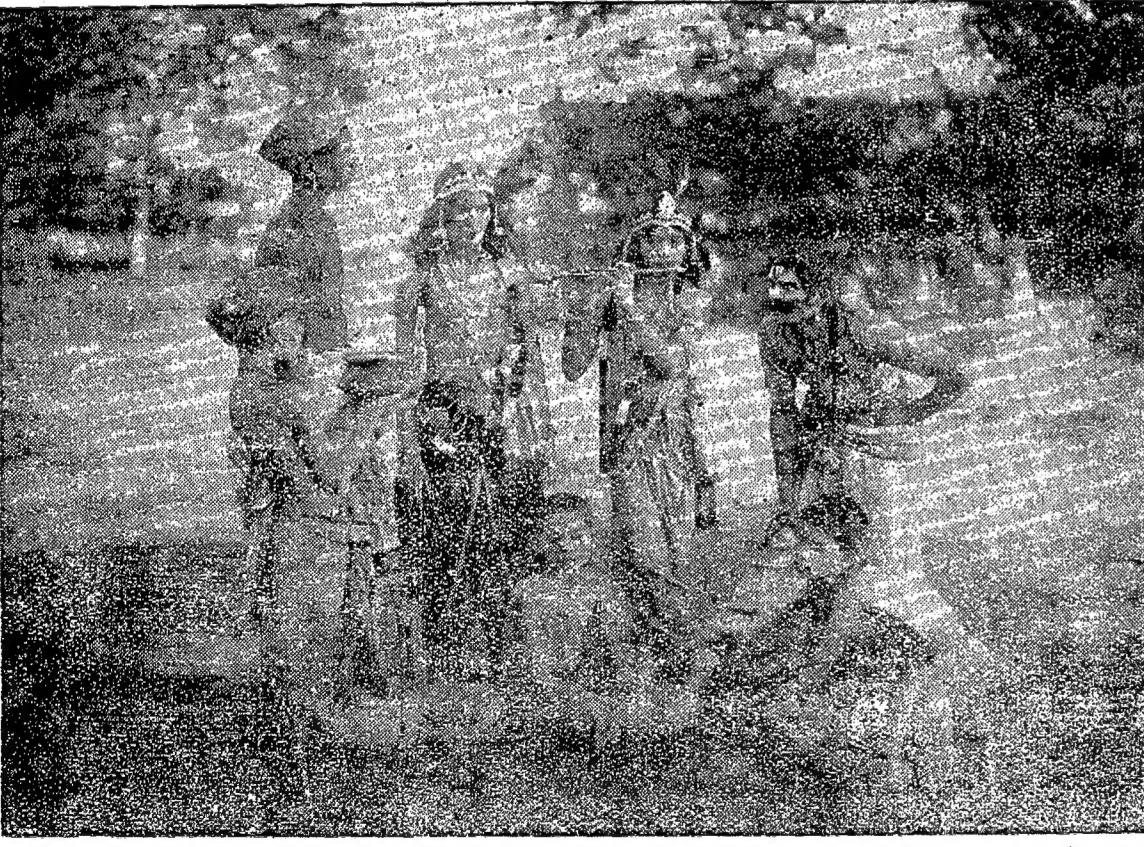
లోకల్ ఏజెంట్లు:—విక్రం యి. కో, పో. బా. 2, మద్రాసు.

అభిమానులకు మరియొక భాగ్యము

ఏది? భారత్ లక్ష్మీ పిక్చర్స్!

1. రామానుజం	(హిందీ)
2. భక్త కీర్తి భగవాన్	(హిందీ)
3. పరిభ్రష్టి అండ్ న్యూమి భక్తి	(హిందీ)
4. నుమి విభవ	(హిందీ)
5. చిత్ర బహుళి	(ఉర్దూ)
6. ఇన్ ఫస్ట్ లోక్	(ఉర్దూ)
7. డిల్-ఫరూన్	(ఉర్దూ)
8. జానీ వాకర్	(ఉర్దూ)
9. సతీ సులోచన	(అరకమా)
10. పతి సమ్యక్	(తెలుగు)

Apply for Booking:—  
**Aurora Film Corporation,**  
66, Armenian St., G.T. Madras,  
Phone. 3368.  
Grams. Aurofilms



వచ్చినది! వచ్చినది!! వచ్చినది!!!  
కలకత్తా రాధాఫిల్మ్ కంపెనీవారి బ్రహ్మాండమైన తెలుగు టాకీ

శ్రీ కృష్ణ లీల లతో చేరిన భక్తకుచేల

బెజవాడ దుర్గాకళా మందిరమునందు త్వరలోనే ప్రదర్శించబడును.



6-7-35 విశాఖపట్టణము, విజయనగరము, కాకినాడ మున్నగు స్థలములలో ప్రారంభించబడి, ప్రదర్శించబడుచున్నది. టిక్కెట్లు దొరకక ప్రజలు తిరిగి వెళ్లుచున్నారు. శ్రీ బాలకృష్ణుని ముద్దుమాటలు, కొంటెచేష్టలు, కాళీయమర్దన, మరల మరల చూడవలయుననియే తోపించును. రఘురామయ్యగారి యీలపాట వినితీరవలయును! మనోహరమైన శబ్దము - అద్భుతమైన ఛోబో గ్రాఫీ - బ్రహ్మాండమైన సెట్టింగులు - మాధుర్యమైన పాటలు - శ్రీకృష్ణలీలలు - కుచేలనిచరిత్ర - శిశుపాలవధ మొదలగు ముఖ్యవిషయములున్న చక్కనిస్లాటు. శ్రీకృష్ణలీలలు, కాళీయమర్దనము, శ్రీకృష్ణ, బలరామ, కుచేలులు సాంఘికముని ఆశ్రమమున విద్యసేర్పకొనుట భక్తకుచేలచరిత్ర, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు సాధువులుగా మారి, కుచేలుని భక్తి తత్వవరీతు, శిశుపాలుని దౌర్జన్యము, శిశుపాలవధ, శ్రీకృష్ణమందిరమున కుచేలుని మోక్షము, నర్మభాష ముఖమండలమున తులాభారం గాంచుట, శ్రీకృష్ణ మహిమవలన నేడకుచేలుడు కుచేలుడగుట మొదలగు నీనులు జూచి తీరవలయును. డైరెక్టరు:—కాల్లకూరి నదాశివరావుగారు ముఖ్యపాత్ర భారులు:— సీసేయ:—డి. వి. భద్రంగారు శ్రీకృష్ణము—కె. రఘురామయ్య (యీలపాట) కుచేలుడు—అభినవ రామరావు కె. రామచంద్రరావు సారథుడు—పులిపాక వెంకటస్వయ్య కరటకశాస్త్రి—డి. యస్. ప్రకాశరావు శిశుపాలుడు—యస్. వి. రాఘవస్వామి బ్రహ్మ—కె. సూర్యారావు విష్ణు—చాళీబాబు మహేశ్వరుడు—బాలకృష్ణ భర్తరాజు—అల్లక శ్రీరామ మూర్తి రాఘవుడు—మాస్టరు మల్లేశ్వరరావు చిన్నికృష్ణము—మాస్టరు నాగరాజు బలరాముడు—మాస్టరు సుబ్బారావు చిన్నకుచేలుడు—మాస్టరు శర్మ వామాపి—యస్ సరస్వతి నర్మభాష—యస్ సామాన్యం రుక్మిణి—యస్ రాజరత్నము సరోజిని—యస్ సరిసోపాం నరళ—యస్ సుందరం మొదలగువారు కలరు.

FOR BOOKING APPLY TO:— **RADHA FILM CO., Tallygunje, CALCUTTA.**



[illegible]







Life Insurance Bank Ltd.,  
50 James Street, Secunderabad.



సాహిత్యమంబరి

ప్రథమ, ద్వితీయ భాగములు

ప్రకాశకులు - వాయునందన  
ముద్రామూఢపతులు, కావలి

వల సంపుటము 1-కి 1-2.0.

సాహిత్యమంబరి ప్రథమభాగము 4-వ పుస్తకమునకు, ద్వితీయభాగము 5-వ పుస్తకమునకు పాత్య గ్రంథముగానుండేదిని ప్రచురింపబడినది. ఇంకొక పుస్తకము అయాగ్రంథములనుండి ఏరికొనిన వస్తుగద్య సెలెక్షన్ నున్నవలెనే ఆంధ్ర యాద్యగ్రంథములనుండి ఏరికొనినవి అయా భాగములనే ప్రచురించిరి. హైన్సు-రవి గ్రంథకరలెరికొనిన పాత్యగ్రంథములగా నేనరవి గ్రంథకరలెరికొనిన పాత్యగ్రంథముగలిగినవి గ్రంథకరలెరికొనినవిగాను.

జూలై 1935



నేను యీ  
కొపను  
పంపుడు.











\_\_\_\_\_



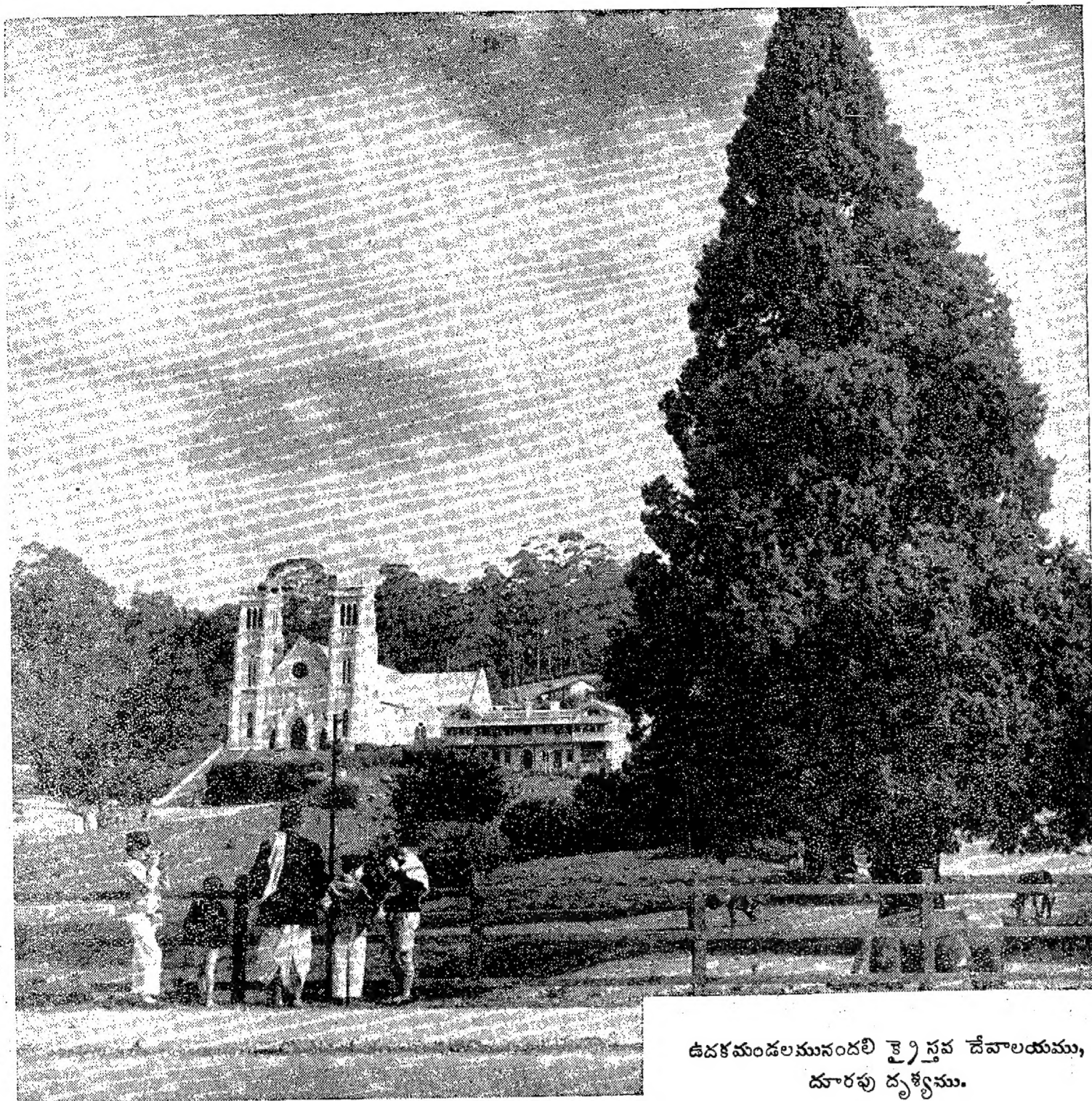








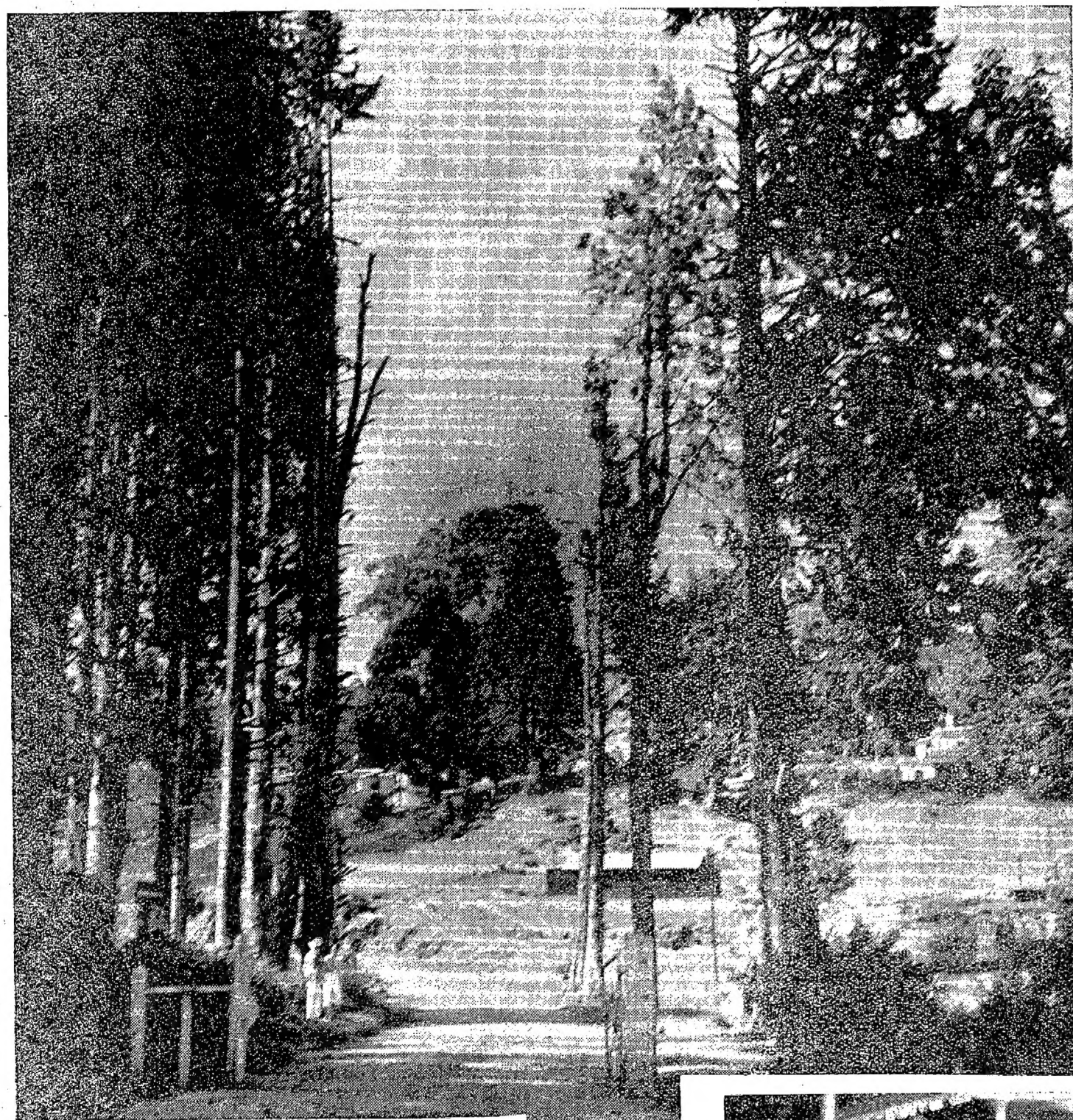
ఉదకమండలము దృశ్యములు



ఉదకమండలమునందలి శ్రీ స్రవ దేవాలయము, దూరపు దృశ్యము.



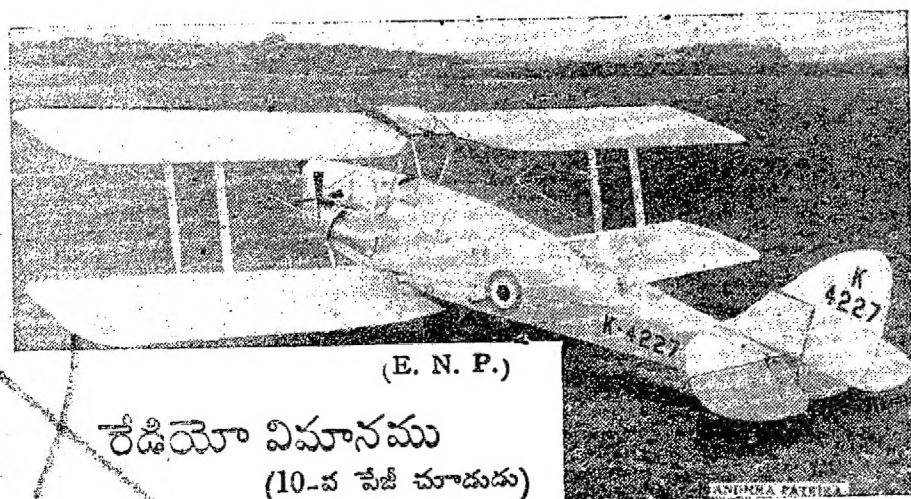
పొడవగు "యూకలిప్టస్"వృక్షములు, వీటినుండి యే నీలగిరి తైలము తీయబడును.



చెట్లనడుమనుండి అగవడు కొన్ని బంగాళాలు.



పువ్వువనమునం దొకభాగము. (4 ఫోటోలు...సి. జగన్నాథదాసు)



(E. N. P.)  
రేడియో విమానము  
(10-వ పేజీ చూడుడు)



బాంబాయిగవర్నరు బ్రౌబర్న్ ప్రభువు ఊటీకి బోవుటకు నిన్న మదరాసు వచ్చెను. వారు మధ్య నిలిచియున్నారు. (P. N. A.)



గంజాంజిల్లాలో దేవుదలసంత ప్రారంభము పెద్దకిమిడి జమీందారుగారి శ్రతిష్ఠంభనాన్ని యెదిరించి రైతులు జయ మంది స్వంతంగా నంత పెట్టుకొన్నారు.